

『기완별록』 속 전통연희 복원과 재현을 위한 기초 연구
 -한국민속학회 ‘『기완별록』 복원·재현 타당성 연구단’ 학술회의-

일시: 2017년 12월 28일(목) 오후 1시 ~ 6시

장소: 고려대학교 박물관 세미나실

시간	진행 내용	진행자
1시 ~ 1시 30분	등록	박세연(중앙대)
제1부: 1시 30분 ~ 2시 20분		
시간	발표 제목	발표자
1시 30분 ~ 1시 55분	『기완별록』 복원·재현 타당성 연구의 기획	허용호 (고려대)
1시 55분 ~ 2시 20분	『기완별록』의 자료적 가치와 활용을 위한 모색	정형호 (무형문화연구원)
휴식 (2시 20분 ~ 2시 30분)		
제2부: 2시 30분 ~ 3시 20분		
2시 30분 ~ 2시 55분	조선시대 복식의 측면에서 살펴 본 『기완별록』	이민주 (한중연)
2시 55분 ~ 3시 20분	『기완별록』에 나타난 인형산대의 양상과 특징	박세연 (중앙대)
휴식(3시 20분~ 3시 30분)		
제3부: 3시 30분 ~ 4시 45분		
3시 30분 ~ 3시 55분	전통음악의 측면에서 살펴 본 『기완별록』	이용식 (전남대)
3시 55분 ~ 4시 20분	전통무용의 측면에서 살펴 본 『기완별록』	강인숙 (경상대)
4시 20분 ~ 4시 45분	『기완별록』의 현대어 번역과 주석 작업의 실제와 한계	유형동 (한신대)
휴식(4시 40분 ~ 4시 50분)		
종합토론(4시 50분 ~ 6시)		
		좌장: 정형호
서연호(고려대), 전경옥(고려대), 윤주필(단국대)		